

Der Topos des Wanderers in der Phantastik – von Gilgamesch bis Gandalf

Literaturverzeichnis

I. Primärliteratur

- Ackermann, Erich (Hrsg.): *Die Märchen der Antike*. Köln: Anaconda 2007.
- Andersen, Hans Christian: *Andersens Märchen. Vollständige Ausgabe*. Köln: Anaconda 2010.
- Anderson, Poul: *Das geborstene Schwert*. Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 1979.
—: *Dreiherz*. Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 1979.
—: *Kinder des Wassermanns*. Rastatt: Moewig, 1981.
- Anthony, Piers: *Hassans Reise*. Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 1980.
- Bassewitz, Gerdt von: *Peterchens Mondfahrt. Ein Märchen. Mit Bildern von Hans Baluschek*. Köln: Schwager & Steinlein, 2013.
- Beagle, Peter S.: „Eine Ballnacht für den Tod“. *Phantastische Literatur 82*. Hrsg. von Michael Görden. Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 1982.
- Bechstein, Ludwig: *Bechsteins Märchen. Vollständige Ausgabe*. Köln: Anaconda, 2018.
- Boccaccio, Giovanni: *Das Decameron*. Stuttgart/Ditzingen: Reclam, 2017.
- Borchert, Wolfgang: „*Draußen vor der Tür*“ und andere Werke. Ditzingen: Reclam, 2018.
- Brackert, Helmut: *Das große deutsche Märchenbuch*. Düsseldorf: Albatros, 2002.
- Bradley, Marion Zimmer: *Die Avalon-Tetralogie. Die Herrin von Avalon. Die Nebel von Avalon. Die Priesterin von Avalon. Die Wälder von Albion*. Frankfurt/Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2003.
- Bürger, Gottlieb August: *Münchhausen. Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande – Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen*. Berlin: Edition Holzinger, 2013.
- Carroll, Lewis [Charles Lutwidge Dodgson]: *Alice im Wunderland*. Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 2012.
—: *Alice hinter den Spiegeln*. Köln: Anaconda, 2012.
- Cyrano de Bergerac, Savinien de: *Die Staaten und Reiche des Mondes*. Biberach/Riß: Materialis, 2016.
—: *Die Staaten und Reiche der Sonne und Fragment der Physik*. Biberach/Riß: Materialis, 2016.
- Dark, Jason: *Die Welt des John Sinclair. Mallmann und der Schwarze Tod*. Köln: Bastei-Lübbe, 2008.
Die Bibel. Nach Martin Luthers Übersetzung. Lutherbibel revidiert 2017 mit Apokryphen. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 2017.
- Diederichs, Ulf (Hrsg.): *Nordische Nibelungen. Die Sagas von den Völsungen, von Ragnar Lodbrok und Hrolf Kraki. Aus dem Altnordischen übertragen von Paul Herrmann*. München: Diederichs, 1985.
—: *Germanische Götterlehre. Textauswahl der Lieder und der Snorra-Edda, mit mythologischem Wörterbuch*. München: Diederichs ⁵1993.
—: *Der Märchenpalast* (3 Bände). München: Droemer Knauer 1992.
—: *Unter dem Märchenmond. Lieblingsmärchen aus aller Welt*. München: Droemer Knauer 1996.
- Donaldson, Stephen R.: *Mordants Not. Teil 1: Der Spiegel ihrer Träume*. München: Heyne, 2000 (1988).
—: *Mordants Not. Teil 2: Die Magier von Mordant*. München: Heyne, 2000 (*Einer reitet durch*, 1989).
- Dunsany, Lord (Edward John Moreton Drax Plunkett): *Die Königstochter aus Elfenland*. Stuttgart: Klett-Cotta, 1979.
- Ende, Michael: *Die unendliche Geschichte*. Stuttgart: Thienemann, 1979.
- Funke, Cornelia: *Tintentod*. Hamburg: Dressler, 2007.
- Gaiman, Neil: *Sternwanderer*. München: Heyne, 2007.
—: *American gods. Director's Cut*. Köln: Eichborn, 2015.
—: *Der lächelnde Odd und die Reise nach Asgard*. Würzburg: Arena, 2010.
- Godwin, Francis: *Der Mann im Mond oder der Bericht einer Reise dorthin von Domingo Gonsales dem rasenden Botschafter*. Frankfurt a. M./Berlin: Ullstein, 1986.
- Grimm, Jacob und Wilhelm: *Grimms Märchen. Gesamtausgabe*. Bayreuth: Gondrom, 1978.
—: *Deutsche Sagen*. Ditzingen: Reclam, 2000.
- Haltrich, Josef: *Deutsche Volksmärchen aus dem Sachsenlande in Siebenbürgen*. Berlin: Edition Holzinger, ³2013.
- Hennen, Bernhard: *Die Elfen*. München: Heyne, 2004.
—: *Elfenwinter*. München: Heyne, 2006.
—: *Elfenlicht*. München: Heyne, 2006.
—: *Elfenritter: Die Ordensburg*. München: Heyne, 2007.
—: *Elfenritter: Das Fjordland*. München: Heyne, 2008.
—: *Elfenritter: Die Albenmark*. München: Heyne, 2008.
—: *Elfenlied*. München: Heyne, 2009.
—: *Elfenkönigin*. München: Heyne, 2009
- Hetmann, Frederik: *Die Göttin der Morgenröte. Schöpfungsmythen aus aller Welt*. Frankfurt a. M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1986.
- Homer: *Ilias*. Deutsch von Johann Heinrich Voß. Köln: Anaconda 2018.
—: *Odyssee*. Deutsch von Johann Heinrich Voß. Köln: Anaconda 2018.
- Howard, Robert Ervin: *Conan. Bd. 1: Die Original-Erzählungen aus den Jahren 1932 und 1933*. München: Heyne, 2006.
—: *Conan. Bd. 2: Die Original-Erzählungen aus dem Jahr 1934*. München: Heyne, 2006.
—: *Conan. Bd. 3: Die Original-Erzählungen aus den Jahren 1934 und 1935*. München: Heyne, 2007.
- Ibsen, Henrik: *Peer Gynt. Ein dramatisches Gedicht*. Stuttgart: Reclam 2012.

- Krause, Arnulf: *Die Götterlieder der Älteren Edda*. Stuttgart: Reclam, 2006.
—: *Die Heldenlieder der Älteren Edda*. Stuttgart: Reclam, 2006.
- Leiber, Fritz: *Wanderer im Universum*. München: Heyne, 1979.
—: *Der Zyklus von Fafhrd und dem Grauen Mausling. Bd. 1: Schwerter im Nebel*. München: Heyne, ⁵1992.
—: *Der Zyklus von Fafhrd und dem Grauen Mausling. Bd. 2: Schwerter von Lankmar*. München: Heyne, ⁵1995.
- Lewis, Clive Staples: *Die Chroniken von Narnia*. Wien: Ueberreuter 2005.
- Lovecraft, Howard Phillips: *Lovecraft Lesebuch*. Hrsg. von Franz Rottensteiner. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, ²1991.
—: *The Best of H. P. Lovecraft*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1996.
- Lukjanenko, Sergej: *Wächter der Nacht*. München: Heyne, 2005.
—: *Wächter des Tages*. München: Heyne, 2006.
—: *Wächter des Zwielfichts*. München: Heyne, 2006.
—: *Wächter der Ewigkeit*. München: Heyne, 2007.
—: *Wächter des Morgen*. München: Heyne, .
—: *Die letzten Wächter*. München: Heyne, 2015.
- MacDonald, George: *Die Lachprinzessin*. Zürich: Diogenes, 1976.
—: *Lilith*. Stuttgart: Klett-Cotta, 1977.
—: *Phantastus. Ein Feenmärchen*. Frankfurt/M.: Robinson, 1984.
—: *Die Lichtprinzessin und Das Herz des Riesen*. Frankfurt/M.: Robinson, 1984.
—: *Hinter dem Nordwind*. Stuttgart: Freies Geistesleben, 1993.
—: *Die Prinzessin und der Kobold*. Stuttgart: Freies Geistesleben, 1996.
—: *Die Prinzessin und Curdie*. Stuttgart: Freies Geistesleben, 1997.
- Malory, Thomas: *Die Geschichten von König Artus und den Rittern seiner Tafelrunde*. Frankfurt a. M.: Insel, 2006.
- Maul, Stefan M. (Hrsg.): *Das Gilgamesch-Epos. Neu übers. und kommentiert von Stefan M. Maul*. München: C. H. Beck, ⁷2017.
- Miéville, China: *Spiegel*. Bellheim: Ed. Phantasia, 2004.
- Mirrlees, Hope: *Flucht ins Feenland*. München: Piper, 2003.
- Morris, William: *Die Quelle am Ende der Welt*. Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1981.
—: *Die Zauberin jenseits der Welt*. Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1984.
- Nix, Garth: *Das alte Königreich*
—: *Sabriel*. Hamburg: Carlsen, 2004.
—: *Lirael*. Hamburg: Carlsen, 2004.
—: *Abhorsen*. Hamburg: Carlsen, 2005.
—: *Jenseits der Mauer. Geschichten aus dem Alten Königreich*. Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2007.
- Ovid: *Metamorphosen*. Übersetzt und kommentiert von Michael von Albrecht. Ditzingen/Stuttgart: Reclam, 2018.
- Pesch, Helmut W.: *Anderswelt-Trilogie*
—: *Die Kinder der Nibelungen*. Wien: Überreuter, 1992.
—: *Die Kinder von Erin*. Wien: Überreuter, 1999.
—: *Die Kinder von Avalon*. Wien: Überreuter, /2001
- Pinson, Roland W. (Hrsg.): *Märchen aus Tausendundeiner Nacht*. Bayreuth: Gondrom, 1979.
- Poe, Edgar Allan: „Die Maske des roten Todes“. *Die Maske des roten Todes und andere Erzählungen*.
Berlin: Contumax/Hofenberg, 2017: 4-9.
- Pratchett, Terry: *Gevatter Tod*. München/Berlin/Zürich: Piper, 2015.
- Rowling, Joanne K.: *Harry Potter und der Stein der Weisen*. Hamburg: Carlsen 1998.
—: *Die Märchen von Beedle dem Barden*. Hamburg: Carlsen, 2009.
- Friedhelm Schneidewind: *Liebe und Tod. Das Notenheft zum Programm „Liebe und Tod“ von „Conventus Tandaradey“*.
Saarbrücken: Verlag der Villa Fledermaus, 1998.
- Schott, Albert: *Das Gilgamesch-Epos*. Neu hrsg. von Wolfram von Soden. Stuttgart: Reclam, 1994.
- Swann, Thomas Burnett: *Der letzte Minotaur*. Rastatt/Baden: Moewig, 1977.
—: *Die Stunde des Minotauren*. Rastatt/Baden: Moewig, 1978.
—: *Der grüne Phönix*. München: Goldmann, 1978.
—: *Der goldene Riese*. München: Goldmann, 1978 .
—: *Die Bienenkönigin*. München: Goldmann, 1979.
—: *Der Feuervogel*. Rastatt/Baden: Moewig, 1979.
—: *Die heimlichen Götter*. München: Goldmann, 1980.
—: *Zauberwälder*. München: Goldmann, 1987.
- Tolkien, John Ronald Reuel: *Der Hobbit oder Hin und zurück*. Stuttgart: Klett-Cotta, 2012.
—: *Der Herr der Ringe*. Übersetzt von Margaret Carroux, bearbeitet von Lisa Kuppler. Stuttgart: Klett-Cotta, 2008.
—: „Über Märchen“. *Gute Drachen sind rar. Drei Aufsätze*. Stuttgart: Klett-Cotta, 1983: 51-140.
—: „Bauer Giles von Ham“. *Geschichten aus dem gefährlichen Königreich*. Stuttgart: Klett-Cotta, 2011: 7-76.
—: „Roverandom“. *Geschichten aus dem gefährlichen Königreich*. Stuttgart: Klett-Cotta, 2011: 77-175.
—: „Der Schmied von Großholzlingen“. *Geschichten aus dem gefährlichen Königreich*. Stuttgart: Klett-Cotta, 2011: 259-297.
—: *Das Silmarillion*. Hrsg. von Christopher Tolkien. Stuttgart: Klett-Cotta 1978.
—: *Briefe*. Ausgewählt und hrsg. von Humphrey Carpenter mit Unterstützung durch Christopher Tolkien.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2002.
—: *Die Legende von Sigurd und Gudrún*. Hrsg. von Christopher Tolkien. Klett-Cotta, Stuttgart, 2010.
—: *Beren und Lúthien*. Hrsg. von Christopher Tolkien. Stuttgart: Klett-Cotta, 2017.
- Uther, Hans-Jörg: *Die schönsten Märchen von Himmel und Hölle*. München: Diederichs, 1999.
—: *Knaurs Sagenschatz. Die großen deutschen Sagen*. Erfstadt: Area, 2004.
—: *Märchenschatz. Das große Buch der deutschen Märchen*. München, Knauer, 2004.

- Vergil (Publius Vergilius Maro): *Aeneis: lateinisch-deutsch*. München/Zürich: Artemis und Winkler, ⁸1994.
- Verne, Jules: *Von der Erde zum Mond*. Hamburg: Nikol, 2013.
—: *Reise um den Mond*. Hamburg: Nikol, 2013.
- Villon, François: *Das Kleine und das Große Testament*. Stuttgart: Reclam, 2011.
- Wagner, Karl Edward: *Das Buch Kane*. Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 1989.
—: *Kane der Verfluchte*. Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 1989.
- Walton, Evangeline: *Die vier Zweige des Mabinogi*. Stuttgart: Klett-Cotta, 2001.
- Webb, Catherine: *Lucifer. Träger des Lichts*. Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2007.
—: *Satan. Retter der Welt*. Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2007.
- Wieland, Christoph Martin: *Oberon. Ein romantisches Heldengedicht in 12 Gesängen*. Stuttgart: Reclam, 1990.
- Zimmer, Paul Edwin: „Die Frau aus dem Elfenhügel“. *Tolkiens Geschöpfe*. Hrsg. von Erik Simon. München: Heyne, 2004.
- Zumbach, Frank T. (Hrsg.): *Das Balladenbuch. Deutsche Balladen von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Berlin: Artemis & Winkler, 2016.

II. Sekundärliteratur

- Anderson, Douglas A. (Hrsg.): *Das große Hobbit-Buch. Der komplette Text mit Kommentaren und Bildern*. Stuttgart: Klett-Cotta, 2012.
- Armstrong, Karen: *Eine kurze Geschichte des Mythos*. Berlin: Berlin Verlag 2005.
- Biedermann, Hans: *Knaurs Lexikon der Symbole*. Erfstadt: Area, 2004.
- Bonin, Felix von: *Kleines Handlexikon der Märchensymbolik*. Stuttgart: Kreuz, 2001.
- Busch, Nathanael; Velten, Hans Rudolf (Hrsg.): *Die Literatur des Mittelalters im Fantasyroman*. Heidelberg: Carl-Winter-Universitätsverlag, 2018.
- Campbell, Joseph: *Der Heros in tausend Gestalten*. Berlin: Insel, 2011.
- Eden, Bradford Lee: „Elbische Musik- und Stimmkulturen: Viktorianisches Mittelaltertum, Musik und Tolkien“. *Musik in Mitteleerde*. Hrsg. von Friedhelm Schneidewind und Heidi Steimel. Saarbrücken: Villa Fledermaus, 2014: 107-118.
- Herrmann, Paul: *Deutsche Mythologie* (1898). Berlin: Aufbau Verlag, 2007.
—: *Nordische Mythologie* (1903). Berlin: Aufbau Verlag, 2007.
- Honegger, Thomas: „Der Hobbit – eine in mancher Hinsicht tatsächlich unerwartete Reise“. *Zeitschrift für Fantastikforschung (ZFF)* 6, 2/2013: 137-145.
- Jordan, Michael: *Mythen der Welt*. Düsseldorf: Albatros Verlag, 2005.
- Krause, Arnulf: *Reclams Lexikon der germanischen Mythologie und Heldensage*. Stuttgart: Reclam, 2010.
—: *Von Göttern und Helden. Die mythische Welt der Kelten, Germanen und Wikinger*. Stuttgart: Theiss, 2010.
- Maier, Bernhard (Hrsg.): *Das Sagenbuch der walisischen Kelten: Die Vier Zweige des Mabinogi (Pedair Cainc y Mabinogi)*. erstmals aus dem Mittelmrischen übersetzt. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1999.
- Maier, Katharina: *Moderne Helden. Welten retten mit Old Shatterhand, Superman, Gandalf, Mr. Spock und Sherlock Holmes*. Bamberg: Karl-May-Verlag, 2018.
- Manguel, Alberto: „Savinien de Cyrano de Bergerac: Histoire comique contenant les états & empires de la lune“. In: *Sehnsucht Utopie. Eine Reise durch fünf Jahrhunderten*. Wien: Folio 2018.
- Martin, Gregory: „Musik, Mythos und literarische Tiefe im ‚Land ohne Musik‘“. *Musik in Mitteleerde*. Hrsg. von Friedhelm Schneidewind und Heidi Steimel. Saarbrücken: Villa Fledermaus, 2014: 89-106.
- Peterich, Eckhard und Pierre Grimal: *Götter und Helden. Die Mythologie der Griechen, Römer und Germanen*. Mannheim: Bibliographisches Institut, 2011.
- Petzoldt, Leander: *Märchen, Mythos, Sage. Beiträge zur Literatur und Volksdichtung*. Marburg: Elwert, 1989.
—: *Einführung in die Sagenforschung*. Konstanz: UVK-Verlags-Gesellschaft, ³2002.
- Schneidewind, Friedhelm: *Das Lexikon von Himmel und Hölle*. Berlin: Lexikon-Imprint-Verlag, 2000.
—: *Das ABC rund um Harry Potter*. Berlin: Lexikon-Imprint-Verlag, 2000.
—: *Mythologie und phantastische Literatur*. Essen: Oldib-Verlag, 2008.
—: „Spiegel: Droge oder Tor? Reflexionen über Spiegel in der phantastischen Literatur von Narziss bis Galadriel“. *Spiegel, Muschelklang und Elbenstern. Artikel und Essays 2006 bis 2008*. Saarbrücken: Villa Fledermaus, 2009: 50-54.
—: „Langlebigkeit, Unsterblichkeit und Wiedergeburt“. *Mein Mitteleerde. Artikel und Essays zu Tolkien und seinem Werk*. Essen: Oldib-Verlag, 2011: 49-64.
—: *Vom Dunkeln ins Licht! Von Alben zu Elfen und Elben*. Schriftenreihe und Materialien der Phantastischen Bibliothek Wetzlar: Kleine Reihe, Band 6. Wetzlar: Phantastische Bibliothek, 2016.
—: *Das neue große Tolkien-Lexikon*. St. Ingbert: Conte-Verlag ²2018.
- Schneidewind, Friedhelm; Weinreich, Frank (Hrsg.): *Vom Tod*. Saarbrücken: Villa Fledermaus, 2013.
- Shippey, Thomas A.: *J. R. R. Tolkien – Autor des Jahrhunderts*. Stuttgart: Klett-Cotta, 2002.
- Simek, Rudolf: *Lexikon der altnordischen Literatur. Die mittelalterliche Literatur Norwegens und Islands*. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag ²2007.
—: *Religion und Mythologie der Germanen*. Stuttgart: Theiss ²2014.
—: *Lexikon der germanischen Mythologie*. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag ³2018.
—: *Vinland! Wie die Wikinger Amerika entdeckten*. München: Beck, 2016..
- Stresau, Norbert: *Enzyklopädie des phantastischen Films*. Meitingen: Corian-Verlag Heinrich Wimmer, 2001.
- Tolkien, John Ronald Reuel: „On Fairy-Stories“. *Tree and Leaf. Including the poem Mothopoeia*. London: HarperCollins Publishers, 2001: 1-81.
—: „Über Märchen“. *Gute Drachen sind rar. Drei Aufsätze*. Stuttgart: Klett-Cotta, ²2000: 51-140.
- Weinreich, Frank: *Fantasy. Einführung*. Essen: Oldib Verlag, 2007.